



THÉÂTRE
LA VILLE DE SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE

Culture Saison

HORS

2010 → 2011 →

MUSIQUES
PROGRAMMATION CULTURELLE DE

Saint-Rémy
DE PROVENCE





La ville de Saint-Rémy-de-Provence est heureuse de vous présenter la deuxième édition de la programmation musicale et théâtrale « Hors saison » qui se déroulera d'octobre 2010 à mai 2011.

La saison sera inaugurée le 10 octobre avec un récital donné par Marie-Joséphine Jude, premier grand rendez-vous de Pianorama que l'association des Amis de l'orgue relance après deux ans d'interruption, en partenariat avec la commune.

Les pièces de théâtre, concerts, contes pour enfants et adultes, spectacles pour les plus jeunes qui ont été sélectionnés par la direction de la culture l'ont évidemment été pour leur qualité. Ils l'ont également été pour que Saint-Rémy-de-Provence devienne, encore plus qu'elle ne l'est aujourd'hui, une ville d'accueil des compagnies et des artistes, un lieu de rencontre et d'échange entre les formes de création.

« Hors saison » ouvre la voie à la programmation culturelle qui sera accueillie par la future salle de spectacles, de fêtes et de congrès devant ouvrir ses portes à la fin de l'année 2012. La ville marque ainsi sa volonté d'enrichir et de conforter la dynamique née de l'initiative des associations porteuses de grands rendez-vous avec le spectacle vivant : le festival Organa tout au long de l'été, le festival de la Bande originale début juillet, Glanum Rock début août et le festival Jazz à Saint-Rémy en septembre, durant les Journées du patrimoine.

Porté par la ville, « Hors saison » se veut un espace ouvert aux initiatives partenariales. Cette année, le théâtre d'Arles, l'association théâtrale saint-rémoise Comme ci comme ça, l'association dédiée à la musique Musicades et Olivades ainsi que le festival Festo Pitcho sont nos partenaires. L'école intercommunale de musique Saint-Rémy/ACCM montre à nouveau que cet équipement public majeur du territoire sait associer formation et rencontre avec les artistes. Enfin, avec les spectacles Saison 13, le concert de Noël et un spectacle proposé à la bibliothèque, le Conseil général confirme son rôle culturel auprès des communes.

Nous sommes certains que cette programmation, composée d'adaptations de grands textes classiques et contemporains, de créations originales, de musiques, classique et actuelles, saura séduire un acteur essentiel, le public.

Hervé Chérubini

Maire de Saint-Rémy-de-Provence
Vice-président du Conseil général
Président de la CCVBA

Martine

Lagrange-Chevalier
Adjointe au maire déléguée à la culture, au patrimoine, à la communication

culture
HORS
saison



THÉÂTRE

Cirque / Récit → pages 4 → 5

Comédie → pages 6 → 7

Conte → pages 6 → 7

Seul en scène → pages 10 → 11

Programme chronologique → pages 12 → 13

MUSIQUE

Pianorama → pages 14 → 15

Musicales → pages 16 → 17

Musiques actuelles → pages 18 → 19

Musique jeune public → pages 20 → 21

Infos pratiques → pages 22 → 23

2011 SOMMAIRE

4
Mardi 12 et mercredi 13 octobre 2010
à 18 h et à 20h30
Place Jean-Jaurès



CIRQUE DA/FORT

À bord d'un vieux véhicule aménagé, deux acrobates partent sur les routes à la rencontre des publics. Dans une ambiance mi-cirque mi-foraine, la jeune compagnie belge s'est lancée dans un spectacle itinérant sans parole, avec l'acrobatie pour fil conducteur. Installés sur des gradins dans le ventre du camion, les spectateurs suivent ce qui se passe sur la plate-forme faisant office de piste.

Dans cet espace réduit et mystérieux, la voltige, toujours impressionnante, se fait intimiste. Les acrobates se disputent la scène avec plus d'ingéniosité à chaque tour. L'enchantement surgit. Rivalisant d'adresse et de poésie, ils s'amuse à être gracieux dans ce tour de force acrobatique.

↓
Tout public
à partir de 8 ans
Tarif unique : 7 €

↓
Compagnie
Circ'Ombelico
Mise en scène :
Titoune
(Cirque Trottola)

↓
Spectacle proposé par
le Théâtre d'Arles

5
↓
Samedi 16 octobre 2010 à 16h
Bibliothèque municipale
Joseph-Roumanille

↓
Tout public
à partir de 10 ans
Entrée gratuite

↓
Compagnie Trioléo,
d'après le livre de
Ilona Lacková
« Je suis née sous
une bonne étoile »
Adaptation et
mise en scène :
Gaëlle Boureau
Musique :
Teri Gaster

↓
Spectacle proposé
par la Bibliothèque
départementale
de prêt

Formant un cercle chaleureux les spectateurs sont invités à écouter, rêver et comprendre une vie...

Une femme tzigane se souvient et nous emporte sur les chemins sinueux de sa culture, sur les traces de sa famille de musiciens, quelque part en Slovaquie. Issue de cette communauté pauvre, femme mûre au caractère bien trempé, elle réussit à obtenir un diplôme universitaire et sera la première Rom à écrire en langue romani. Toute sa vie, elle œuvrera pour la reconnaissance des siens.

La compagnie rend hommage à cette femme et à travers elle, raconte comment les Roms ont survécu et traversé ce siècle.

LA BONNE ÉTOILE DES ROMANI



6



Vendredi 22 octobre 2010 à 20h30
Salle Jean-Macé



Tout public

à partir de 10 ans

Tarifs : 15 / 8 €



Compagnie

Les Têtes de bois,
d'après Dario Fo

Mise en scène :

Mehdi

Benabdelouhab



En partenariat
avec l'association

Comme ci

Comme ça

Dans cette pièce écrite en 1963, Dario Fo, prix Nobel de littérature 1997, allie un contexte tragique, celui de l'Espagne de l'Inquisition, à la farce historique.

En 1516, un comédien est condamné à mort pour avoir joué une pièce interdite sur Christophe Colomb. Il est autorisé à jouer une dernière fois sa pièce sur l'échafaud, avant son exécution. Le comédien réunit sa troupe et projette le spectateur trente ans auparavant, à la cour de la reine Isabelle de Castille. Il gagne ainsi du temps sur l'exécution, faisant naître l'espoir que le roi ordonne la grâce...

Ce spectacle truculent et inventif traite de sujets toujours d'actualité dans une atmosphère fellinienne. La mise en scène et l'interprétation de la compagnie ont été saluées par Dario Fo lui-même : « *Le travail reste sur pied à la perfection : on s'amuse et le message de l'auteur passe. (...) Je vous félicite encore pour votre talent et votre intelligence.* »

ISABELLE, TROIS CARAVELLES ET UN CHARLATAN

C O M É D I E



7



Vendredi
12 novembre 2010
à 20h30
Salle Henri-Rolland

LE, MÉDECIN VOLANT

Gorgibus veut à tout prix marier sa fille Lucile au vieux Villebrequin. Or, Lucile est amoureuse du jeune Valère. Pour retarder le mariage, Lucile simule la maladie. Valère trouve quelqu'un pour imiter le médecin qui ordonnera le départ de Lucile dans une maison de campagne pour qu'il puisse la voir : ce sera son valet Sganarelle...

Première pièce de Molière, inspirée par le comédien italien de l'époque Scaramouche, *Le Médecin volant* est ici interprétée par trois comédiens. Une farce *andante rapido* qui fait tourner les personnages comme des toupies !



Tout public

à partir de 8 ans

Tarifs : 12 / 8 €



Compagnie

Le Millefeuille,
d'après Molière

Mise en scène :

Raphaël Gimenez



Spectacle

Saison 13

C O M É D I E

8

↓
Samedi 5 février 2011 à 16h
 Bibliothèque municipale
 Joseph-Roumanille



LES DEUX MENTEUSES

Les deux conteuses de La Langue buissonnière déroulent le fil de la parole en parcourant les espaces de la bibliothèque avec le public.

Amour, voyages, nature... sont les chemins surprenants, poétiques ou sensuels du récit et des chansons ; une toile tissée ensemble jusqu'à la pièce obscure où l'on écouterà le dernier conte plongés dans le noir !

Une heure de déambulation destinée à tous les publics !

↓
Tout public
Entrée gratuite

↓
 Conteuses :
Christine Chobriat
 et **Pascale Dehoux**
 La Langue buissonnière

↓
Vendredi 11 février 2011 à 20h30
 Salle Henri-Rolland

Barbe-Bleue, Le Petit Chaperon rouge, Le Corbeau et le Renard, en argot, verlan ou franglais... il y a de quoi demander aux comédiens « Mais en quelle langue parlez-vous ? »

« Un spectacle tout public, drôle, enlevé, rythmé, à partir d'un texte qui semble avoir été écrit pour le théâtre tant la mise en scène et le jeu des acteurs parviennent avec humour et subtilité à nous entraîner dans l'univers loufoque de ces contes « relookés ».

↓
Tout public
Tarifs : 12 / 8 €

↓
 De et avec **Pierre Gorses**
 et **Nadine Robelin**



↓
Mercredi 23 février 2011 à 16h
 Salle Henri-Rolland



MMMMM!

Dans cette histoire il est question d'une mémé, d'une petite fille et d'un gros loup glouton... et de pommes, des pommes un peu spéciales, dès que tu les croques, des histoires épicées envahissent ta bouche et viennent ravir les oreilles.

En musique, avec le son du corps ou avec des instruments, Julien La Bouche propose un spectacle où se côtoient les contes traditionnels, les comptines et les chansons d'enfance.

↓
 À partir de 4 ans
Tarif unique : 6 €

↓
 Conteur : **Julien La Bouche**
 Production : Cobalt
 Spectacle Saison 13

9

↓
Mercredi 2 mars 2011 à 16h
 Salle Henri-Rolland

Une chaise, un conteur ; l'histoire emmène le public à l'écoute d'un grand conte merveilleux qui s'anime au son du dulcimer, instrument à cordes du Moyen Âge.

C'est l'histoire d'un paysan pauvre qui aura tellement de chance, que quand il aura quinze ans, il épousera la fille d'un roi !

↓
 À partir de 5 ans
Tarif unique : 6 €

↓
 Conteur : **Laurent Daycard**
 Production :
 La Baleine qui dit « Vagues »

LES TROIS CHEVEUX D'OR DU DIABLE



10



Vendredi 21 janvier 2011 à 20h30
Salle Henri-Rolland



SEUL EN SCÈNE

LA CHUTE

« L'homme qui parle dans *La Chute* se livre à une confession calculée. Réfugié à Amsterdam dans une ville de canaux de lumière froide, où il joue à l'ermite et au prophète, cet ancien avocat attend dans un bar douteux des auditeurs complaisants. Il a le cœur moderne, c'est-à-dire qu'il ne peut supporter d'être jugé. Il se dépêche donc de faire son propre procès, mais c'est pour mieux juger les autres. (...) »

Où commence la confession, où l'accusation ? Celui qui parle fait-il son procès ou celui de son temps ? Est-il un cas particulier ou l'homme du jour ? Une seule vérité en tout cas, dans ce jeu de glaces étudié : la douleur, et ce qu'elle promet. » Albert Camus

Adaptation (2009) de l'œuvre inclassable de 1956, ce spectacle à la scénographie épurée, accompagné par la musique lancinante de Philippe Glass et interprété impeccablement par Philippe Séjourné, a été plébiscité par la critique.



Tarifs : 12 / 8 €



Compagnie
Tetra-art,
d'après
Albert Camus
Mise en scène :
Raymond
Vinciguerra



Spectacle
Saison 13

11



Vendredi 1^{er} avril 2011 à 20h30
Salle Henri-Rolland



Tout public
Tarifs : 12 / 8 €



Le Pôle Diffusion
en accord avec
la Compagnie
du Toromiro
De et avec
Éric Aubrahn,
avec une nouvelle de
Jean Giono
Mise en scène :
Kên Higelin

Un cadre dynamique Frank, rencontre Clara, une ethnologue-archéologue pour laquelle il s'enflamme. Il décide de la rejoindre sur l'île de Pâques où elle se consacre à l'étude des civilisations disparues. Dans une volonté absolue de la séduire, Frank entreprend un voyage poétique au cours duquel chaque rencontre l'amène au plus près du véritable sentiment. Une fable romantique, ethnologique et renouvelable, entre mysticisme new age, frustration amoureuse et érotisme délirant.

COUP DE FOUDRE À L'ÎLE DE PÂQUES

SEUL EN SCÈNE



Dimanche 10 octobre à 17h
Pianorama - Récital de Marie-Joséphé Jude

SPECTACLE
JEUNE
PUBLIC

Mardi 12 et mercredi 13 octobre à 18h et 20h30
Cirque - Da/Fort

SPECTACLE
JEUNE
PUBLIC

Samedi 16 octobre à 16h
Récit - La Bonne Étoile des Romani

Vendredi 22 octobre à 20h30
Comédie - Isabelle, trois caravelles et un charlatan

SPECTACLE
JEUNE
PUBLIC

Samedi 30 octobre à 16h
Musique jeune public - Concert minuscule

Dimanche 7 novembre à 17h
Pianorama - Récital de Brigitte Engerer

SPECTACLE
JEUNE
PUBLIC

Vendredi 12 novembre à 20h30
Comédie - Le Médecin volant

Dimanche 21 novembre à 17h
Musiques actuelles - Mekanik Kantatik

Dimanche 5 décembre à 17h
Pianorama - Récital de Paul Montag

Samedi 11 décembre à 20h
Musicales - Noël's argentins

SPECTACLE
JEUNE
PUBLIC

Dimanche 19 décembre à 16h
Musique jeune public - Philémon

Samedi 15 janvier à 20h30
Musiques actuelles - Le Prince Miaou

Vendredi 21 janvier à 20h30
Seul en scène - La Chute

Samedi 29 janvier à 20h30
Musiques actuelles - Moussu T e lei jovents

SPECTACLE
JEUNE
PUBLIC

Samedi 5 février à 16h
Conte - Les Deux Mentueuses

Dimanche 6 février à 17h
Musicales - Les Ménestriers

SPECTACLE
JEUNE
PUBLIC

Vendredi 11 février à 20h30
Conte - Quelle langue parlez-vous ?

Dimanche 20 février à 17h
Musicales - Concert Jazz

SPECTACLE
JEUNE
PUBLIC

Mercredi 23 février à 16h
Conte - Mmmmm !

SPECTACLE
JEUNE
PUBLIC

Mercredi 2 mars à 16h
Conte - Les Trois Cheveux d'or du diable

Dimanche 13 mars à 17h
Pianorama - Récital de Dominique Merlet

Dimanche 27 mars à 17h
Musicales - Talila, mon Yiddish Blues

Vendredi 1^{er} avril à 20h30
Seul en scène - Coup de foudre à l'île de Pâques

Dimanche 3 avril à 17h
Pianorama - Récital de Michel Dalberto

SPECTACLE
JEUNE
PUBLIC

Samedi 16 avril à 16h
Musique jeune public - OpéraZibus

**Toutes les couleurs
du piano...**

Cette année se déroule la sixième saison du festival Pianorama organisé par l'association des Amis de l'orgue. Cette programmation vous permettra d'écouter à nouveau des artistes de grand talent dans des répertoires allant de J.-S. Bach à M. Ravel, sans oublier le grand piano romantique et l'année Liszt ; nous pourrons entendre quelques pages parmi les plus célèbres de ce compositeur, comme la fameuse *Grande Sonate* qui a marqué l'histoire de la musique.

**Tarif : 15 €**

Dimanche 10 octobre
à 17h
Salle Henri-Rolland



**MARIE-
JOSEPHINE
JUDE**

Ludwig van Beethoven
Sonate *Pathétique*
Sonate *Appassionata*

Maurice Ravel
Sonatine

Claude Debussy
Six Préludes

**Avec le soutien de la ville
de Saint-Rémy-de-Provence**



Dimanche 7 novembre
à 17h
Salle Henri-Rolland



Œuvres de

Frédéric Chopin
Robert Schumann
Franz Liszt

**BRIGITTE
ENGERER**



Dimanche 5 décembre
à 17h
Salle Henri-Rolland



**PAUL
MONTAG**

Frédéric Chopin
Variations sur
La ci darem la mano
de Mozart Op. 2

Robert Schumann
Études symphoniques
Op. 13

Franz Liszt
Variations sur un thème
de Paganini
Rhapsodie espagnole

Roland Conil
L'Abîme des Gorgones

**en partenariat
avec l'association
Musicades et Olivades**



Dimanche 13 mars
à 17h
Salle Henri-Rolland



Ludwig van Beethoven
Sonate en ut mineur
Op. 10 n°1

Johannes Brahms
Acht Klavierstücke
Op. 76

Franz Liszt
Grande sonate en si mineur

**DOMINIQUE
MERLET**



Dimanche 3 avril
à 17h
Salle Henri-Rolland



**MICHEL
DALBERTO**

Jean-Sébastien Bach
Partita n°6 en mi mineur
BWV 830

Franz Schubert
Quatre Impromptus D 899

Franz Liszt
2^e Ballade en si mineur

Trois *Liebesträume*
(Rêves d'amour)

Vallée d'Oberman
(extraite de la première
année de pèlerinage suisse)



16

↓
Samedi 11 décembre 2010 à 20h
 Collégiale Saint-Martin



NOËLS ARGENTINS

Noëls argentins est la rencontre de deux univers musicaux : celui d'Ariel Ramirez, compositeur, et celui de Raúl Barboza, accordéoniste et interprète du chant des indiens Guarani. C'est aussi une version de la Misa Criolla et de Navidad Nuestra pour un sextuor, où chacun est alternativement choriste et soliste, où les instrumentistes sont chanteurs, et les chanteurs conteurs. Textes et images projetées font de ce concert un instant de théâtre.

↓
Entrée gratuite

↓
 Compagnie **Atelier du possible**
 Conception et mise en scène :
 Bernard Colmet
 Direction musicale et arrangements :
 Cyrille Martial, Étienne Jesel

Spectacle proposé par le Conseil général dans le cadre de la Tournée des chants de Noël.

↓
Dimanche 6 février 2011 à 17h
 Salle Henri-Rolland

Le groupe mythique des Ménestriers, fondé il y a une quarantaine d'années et mis en sommeil en 1981, s'est reformé en 2010 sous la direction d'Henri Agnel. Il poursuit cette originalité d'interpréter des répertoires polyphoniques du Moyen Âge, de la Renaissance et baroques, mettant à profit l'avancée des connaissances dans ces domaines tout en laissant une place importante à la création contemporaine.

↓
Tout public
Entrée gratuite

↓
 Direction : **Henri Agnel**
 Spectacle présenté par l'école intercommunale de musique de Saint-Rémy / ACCM

LES MÉNESTRIERS



↓
Dimanche 20 février 2011 à 17h
 Salle Henri-Rolland



CONCERT JAZZ

Pour la deuxième année, l'association Jazz à Saint-Rémy s'associe à la programmation Hors saison et propose un concert au cœur de l'hiver. La formation n'est pas encore connue au moment de l'impression du programme ; elle sera communiquée sur le site de la ville www.mairie-saintremydeprovence.fr.

↓
Tarifs : 12 / 8 €

↓
 En partenariat avec l'association Jazz à Saint Rémy

17

↓
Dimanche 27 mars 2011 à 17h
 Salle Henri-Rolland

« **Ceux qui ont une idée claire** de ce que doit être la chanson yiddish, forcément accompagnée du violon et de la clarinette, ne s'y retrouveront pas. En effet, nous avons voulu nous débarrasser du carcan de la carte postale figée en étant nous-mêmes : des musiciens vivant à Paris, nourris d'influences diverses, au service de mélodies magnifiques qui ont traversé le temps et l'histoire sans vieillir. (...) C'est cela la musique yiddish : un art du mélange des genres, de la rumba lente à la complainte des rues, en passant par le swing des comédies musicales américaines. » Talila

↓
Tarifs : 12 / 8 €

TALILA, MON YIDDISH BLUES



18

↓
Dimanche 21 novembre 2010 à 17h
 Salle Henri-Rolland



MEKANIK KANTATIK

Mekanik Kantatik est une installation vivante autour d'un piano. Le piano est la matière première de l'artiste : Nicolas Cante utilise clavier, cordes, bois et fers de son instrument et se sert de nouvelles technologies, ordinateur, capteurs pour créer une matière électronique et musicale.

La musique est créée en direct uniquement par les sons tirés du piano auquel répond un ordinateur qui aurait ingéré et réinventé l'orchestre. Ce travail en temps réel du son accentue le rapport intime, ambigu, de l'humain et de l'électromécanique...

↓
Tarifs : 12 / 8 €

↓
 De et par **Nicolas Cante**

↓
Samedi 15 janvier 2011 à 20h30
 Salle Henri-Rolland

Un peu gauche, naïvement adroite, joliment dégingandée, Le Prince Miiiau n'est pas un chat, n'est pas un garçon, n'est pas un groupe, Le Prince Miiiau est Maud-Elisa Mandeau, est une fille, est seule.

Le Prince Miiiau revendique ses influences : Higelin pour sa folie, PJ Harvey pour sa classe et son aplomb sur talons, Arcade Fire ou encore Radiohead et les frères Greenwood pour leur génie de composition...

Rockeuse autodidacte repérée par les Inrocks et France Inter, Maud-Elisa compose tout ce qui est donné à entendre sur ses albums.

↓
Tarifs : 12 / 8 €



LE PRINCE MIIIAOU

↓
Samedi 29 janvier à 20h30
 Salle Jean-Macé



MOUSSU T E LEI JOVENTS

Dans les faubourgs de Tom Waits, quelque part dans les paysages du blues moderne, Moussu T e lei jovents fait sonner toute sa gouaille méditerranéenne dans un environnement sonore pluriculturel.

Le groupe occitano-brésilien basé à la Ciotat fait à nouveau l'actualité avec la sortie en septembre de son quatrième album Putan de Cançon, « souple et bouléquant ». Plus rugueux, plus rock, Putan de Cançon marque un tournant dans l'évolution du groupe.

Putan de Cançon est un appel à la résistance engagée et festive : Moussu T e lei jovents chantent l'espoir, l'envie, la force, l'enthousiasme, le plaisir... et l'amour.

↓
Tarifs : 15 / 8 €

↓
 Spectacle
 Saison 13

MUSIQUES ACTUELLES

MUSIQUES ACTUELLES

19

20

↓
Samedi 30 octobre 2010 à 16h
 Salle Henri-Rolland



CONCERT MINUSCULE

Bruits d'objets grattés, frappés, jeux d'eau, clarinette-tuyau, petit piano, concertina, comptines... Léon le musicien n'est toujours pas arrivé. Alphonse, l'homme à tout faire, s'accapare les objets qui l'entourent. Il découvre dans leur manipulation des sons et s'improvise alors inventeur de rythmes et de mélodies.

↓
Très jeune public
 de 10 mois à 4 ans
Tarif unique : 6 €

↓
Compagnie
La Sauce aux Clowns
 De et avec
Pierre Azaïs

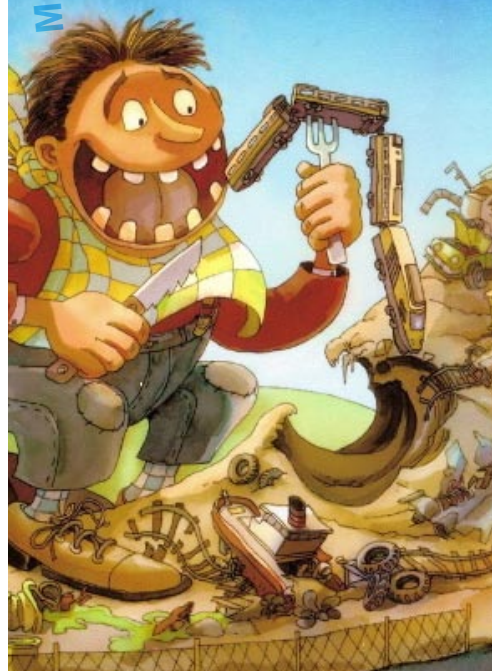
↓
Dimanche 19 décembre 2010 à 16h
 Salle Henri-Rolland

Philémon est un ogre qui se régale de gâteries dégoûtantes. Un jour, il tombe amoureux d'une belle ogresse. La bouche de Philémon refuse alors de manger n'importe quoi ! Elle veut plutôt chanter et siffler comme les oiseaux ! Un conte original sur une musique originale interprété par des comédiens originaux, pour passer un agréable moment tout en réfléchissant.

↓
Tout public à partir de 8 ans
Entrée gratuite

↓
 Musique : **Stéphane Koedinger**
 Paroles : **Corinne Scholtès**
 Spectacle proposé par l'école intercommunale de musique Saint-Rémy / ACCM

PHILEMON



21

↓
Samedi 16 avril 2011 à 16h
 Salle Henri-Rolland



OPÉRAZIBUS

Quelques notes de musique et voilà que des personnages tout droit sortis des grands opéras débarquent sur scène et veulent jouer leur propre spectacle ! Les mélodies s'égarant, les airs s'envolent, tout s'emmêle ! Véritable tourbillon d'airs, OpéraZibus nous emporte alors joyeusement dans un voyage insolite, tour à tour drôle et poétique à la découverte ludique de l'art lyrique et de l'opéra.

CRÉATION
2011

↓
Jeune public à partir de 5 ans
Tarif unique : 6 €

↓
 Conception et mise en scène : **Fanny Gioria**
 Coproduction : Compagnie Lyrique Artifex,
 Compagnie Atipicc et
 Compagnie Faut changer l'eau du bocal

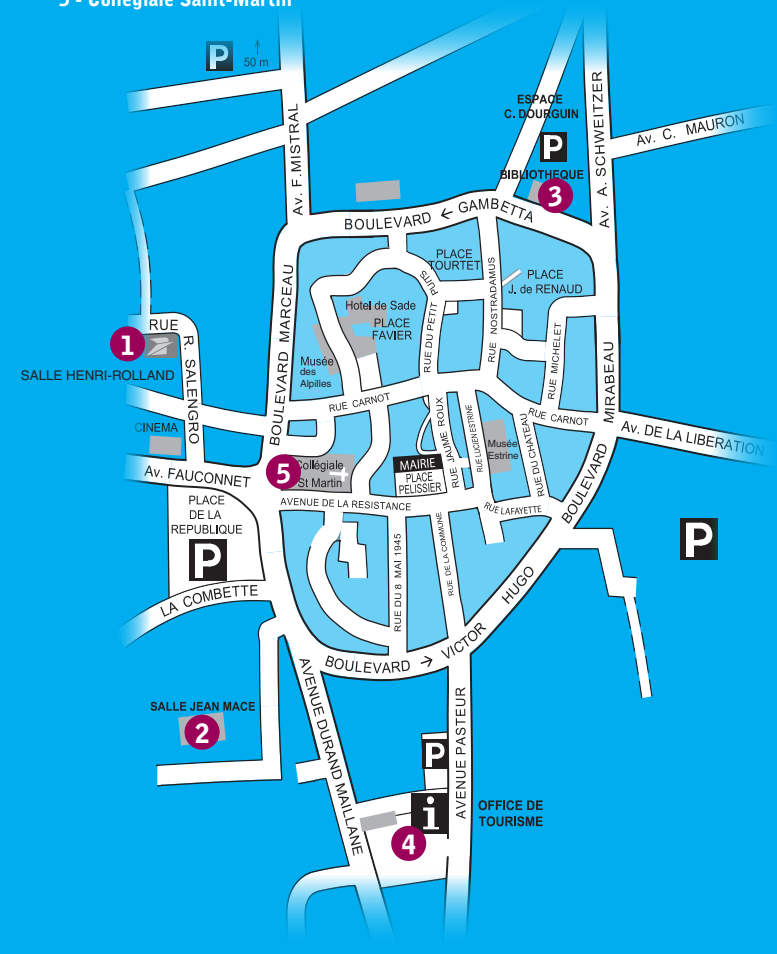
↓
 Spectacle proposé dans le cadre du festival Festo Pitcho

MUSIQUE JEUNE PUBLIC

MUSIQUE JEUNE PUBLIC

Où ?

- 1 - Salle Henri-Rolland
- 2 - Salle Jean-Macé
- 3 - Bibliothèque municipale
- 4 - Place Jean-Jaurès
- 5 - Collégiale Saint-Martin



→ Horaires des spectacles

Les spectacles commencent à l'heure.
 Les portes ouvrent 30 minutes avant la représentation.
 Par respect pour les artistes et le public, les retardataires ne pourront entrer que si le spectacle le permet.

Billetterie

Les billets sont vendus uniquement sur place.
 Vous pouvez réserver vos places soit par téléphone au **04 90 92 70 12** soit par e-mail à **culture@mairie-saintremydeprovence.fr** en précisant vos noms, le nombre de places souhaitées et vos coordonnées téléphoniques.
 Réservations Pianorama : **06 26 53 70 17**

Les billets réservés sont tenus à disposition à l'accueil jusqu'à 15 minutes avant la représentation.
 Passé ce délai, les places sont remises à la vente.
 Les places ne sont pas numérotées.

Les tarifs

- Ils varient selon la catégorie du spectacle.
- **Spectacles et concerts :**
 Plein tarif : tarif A (15 euros)
 Plein tarif : tarif B (12 euros)
 Tarif réduit : tarif C (8 euros)
 (moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, sur présentation d'un justificatif)
 - **Spectacles jeune public**
 Tarif unique : tarif D (6 euros)
 - **Gratuité** pour les journalistes (sur présentation d'une carte de presse), les programmateurs (sur présentation d'un justificatif) et sur présentation d'une invitation Culture « Hors saison ».

Modes de paiement

Les places peuvent être réglées en espèces ou par chèque à l'ordre du Trésor public.
 Pianorama : espèces ou chèques à l'ordre de l'association des Amis de l'orgue.

culture
HORS
saison

INFORMATIONS



Crédits photo :
 page 6 Isabelle, trois caravelles et un charlatan : © David Richard - page 7 Le Médecin volant : Jodelet/Lépinay (CC)
 page 8 Mekanik Kantatik : © Laurent Bronx - page 8 Le Prince Miaou : © Le Prince Miaou page 9 Mmmmm ! : © Sanaz Martin
 page 10 La Chute : © F. Mouren-Provensal - page 11 Coup de foudre à l'île de Pâques : © François Sagnes
 page 14 Marie-Joséphine : © Eric Manas - page 14 Brigitte Engerer : © Anton Solomoukha
 page 16 Noël's argentins : © Serge Ben-Lisa CG13 - page 17 Jazz © Nadège Louvet - Talila, my Yiddish Blues : © Bule
 page 19 Moussu Te lei Jovents : © J Dromigny

Conception création : christophe algive création graphique
 Impression : Imprimerie Lacroix

Où se renseigner ?

**Direction de la culture
et de la communication**

**Hôtel de ville - Place Jules-Pellissier
13538 Saint-Rémy-de-Provence cedex
Tél. 04 90 92 70 12**

culture
HORS
saison

Retrouvez toutes les informations concernant
la programmation Culture Hors Saison
sur le site de la ville

www.mairie-saintremydeprovence.fr,
rubrique « la vie culturelle en marche ».

**Si vous souhaitez être informé(e) à l'avance
de chaque spectacle, vous pouvez :**

→ soit adresser un e-mail à l'adresse
culture@mairie-saintremydeprovence.fr

en indiquant comme objet :

« Souhaite recevoir la programmation culturelle » ;

→ soit nous rejoindre sur la page
Culture Hors Saison sur **Facebook**.

Ce programme est susceptible de modification.

Saint-Rémy
DE PROVENCE

