

Recommandations de sécurité

Les talus, sommets de murs, sondages, excavations présentent de nombreux dangers. Leur accès est interdit. Il est interdit d’entreprendre toute action susceptible d’entraîner une dégradation du site. Les enfants sont placés sous la responsabilité des adultes qui les accompagnent et ne doivent pas être laissés sans surveillance. En tous lieux, le public doit se conformer aux indications et recommandations du personnel d’accueil et de surveillance.

Informations pratiques

Durée moyenne de la visite : 1h30
 Visite commentée en français.
 Visites adaptées pour les personnes handicapées.



Le Centre des monuments nationaux publie une collection de guides sur les monuments français, traduits en plusieurs langues. Les Éditions du patrimoine sont en vente à la librairie-boutique.

Centre des monuments nationaux
 Site archéologique de Glanum
 Route des Baux-de-Provence
 13210 Saint-Rémy-de-Provence
 tél. 04 90 92 23 79

www.monuments-nationaux.fr

crédits photos © Centre des monuments nationaux, Paris, illustration François Brosse, Tour pour plaire, conception Plein Sens, Anders, réalisation beau fixe, impression Neo-Typo, août 2008.

Glossaire

Aven : creux formé naturellement dans la pierre calcaire.
Atys : Cybèle s’étant opposée à son mariage, il en devint fou, s’émascula et en mourut. Cybèle le métamorphosa en pin. Son culte fut apporté de Phrygie en Occident avec celui de Cybèle.
Basilique : édifice romain formé d’une grande salle rectangulaire généralement divisée en plusieurs nefs par des colonnades et terminée par une abside. À l’époque impériale, toute cité possède une basilique, annexée au forum et servant de cour de justice.
Curie : lieu de réunion des assemblées municipales des cités soumises ou alliées à Rome.
Hellénistique : période historique correspondant à l’influence des Grecs de Marseille (du III^e au I^{er} siècle avant J.-C.)
Mausolée : monument élevé à la mémoire des citoyens romains qui s’étaient illustrés dans des campagnes militaires.
Narbonnaise : province au sud-est de la Gaule, directement soumise à Rome.
Oppidum : fortification celte comportant ou non des parties habitables. Ces grands espaces protégés par des fossés servaient de refuge en période d’insécurité et de lieu de rencontre en temps de paix.
Péristyle : colonnade formant portique autour d’un bâtiment ou d’une place, sur tout ou partie de son périmètre.
Rupestre : creusé dans la roche.
Salyens : peuple gaulois d’origine celto-ligure implanté en Provence.

Le site le plus important de la Gaule narbonnaise*

Les Antiques

À partir du XVI^e siècle, les Antiques deviennent un but de visite pour érudits et voyageurs. Cet ensemble monumental, constitué d’un arc de triomphe et d’un mausolée*, est alors le seul témoin visible de la ville de Glanum. Aux XVII^e et XVIII^e siècles, les découvertes d’objets antiques se multiplient à leurs abords.

Des découvertes spectaculaires

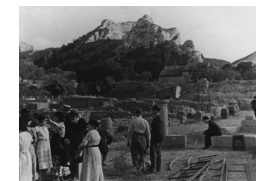
En 1921, le site devient l’objet de fouilles systématiques à l’initiative de l’architecte des monuments historiques Jules Formigé. Sous l’autorité de ce dernier, Pierre de Brun dirige pendant vingt ans les travaux ; il dégage les abords de la basilique*, les maisons du quartier nord et les thermes. Henri Rolland lui succède de 1941 à 1969. Depuis 1983, les fouilles et les recherches ont repris, apportant notamment une meilleure connaissance des remparts et des temples géminés. L’étude de ces derniers a abouti, en 1992, à une restitution de l’angle du plus petit des deux temples. Des vestiges hellénistiques* ont également été découverts sous le forum romain. En 2007, sa restitution a été entreprise en choisissant de rendre la configuration de la fin du I^{er} siècle avant J.-C. Deux « fenêtres archéologiques » - ouvertures dans le sol - permettent d’observer les parties d’époques antérieures : le puits à dromos et la place trapézoïdale hellénistiques*.

* Explications au dos de ce document.

site archéologique de Glanum

Une cité redécouverte après 17 siècles

L’oppidum* salyen*



Les fouilles en 1936

Les premiers habitants s’installent aux VII^e et VI^e siècles avant J.-C., à l’abri d’un rempart en pierres sèches qui ferme la voie des Alpilles sur 300 mètres de long. Des poteries et des monnaies jetées en offrande dans l’aven* surplombant la source témoignent de la motivation religieuse, dès l’origine, de cette implantation gauloise. Un dieu celte, Glan, et ses compagnes bienfaitrices, les Mères glaniques, habitent ces eaux réputées guérisseuses et donnent leur nom aux habitants.

La cité hellénistique* puis latine

Des relations avec le monde grec procurent par la suite aux Glaniques une prospérité qui s’est traduite au II^e et au I^{er} siècle avant J.-C. par l’extension de la zone habitée et la construction d’édifices de type hellénistique*. Puis, dans les toutes premières années du règne d’Auguste (63 avant J.-C. - 14 après J.-C.), Glanum devient une colonie latine. Cet événement est à l’origine de la transformation rapide et profonde de l’urbanisme monumental de la cité. Enfin, la ville ne résiste pas aux invasions alémaniques de 260 et ses habitants l’abandonnent au profit de l’agglomération proche qui deviendra, à l’époque mérovingienne, une possession de l’abbaye Saint-Remi de Reims.

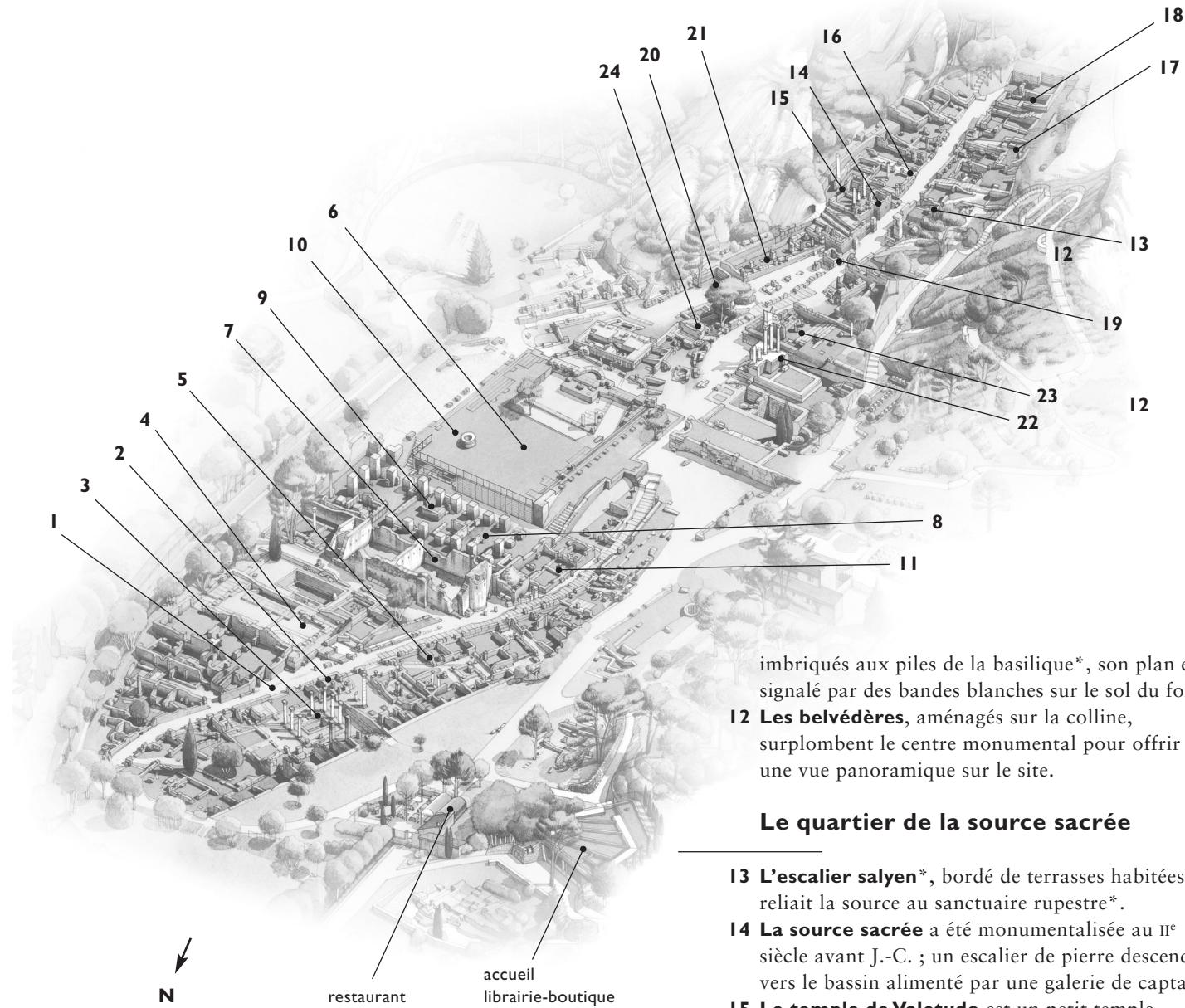
* Explications au dos de ce document.

Le quartier résidentiel

- 1 **La rue principale** de la cité recouvre sur une bonne partie de son parcours les égouts de la ville.
- 2 **Le marché** est formé de quatre boutiques autour d'une cour entourée de colonnes doriques.
- 3 **La maison des antes** est typique des demeures méditerranéennes avec ses pièces distribuées autour d'une cour à bassin. Elle doit son nom aux deux pilastres surmontés de chapiteaux corinthiens, appelés antes.
- 4 **Les thermes** sont construits selon un schéma simple, à partir de 75 avant J.-C. Ils constituaient un lieu privilégié de la sociabilité antique et un important facteur de romanisation. À proximité se trouvent deux maisons, l'une à péristyle* hellénistique*, à droite, et l'autre, sur la rue, autrefois décorée d'une mosaïque représentant un capricorne.
- 5 **La maison d'Atys***, bâtie au II^e siècle avant J.-C., fut occupée pendant près de cinq siècles et connu de nombreux remaniements.

Le centre monumental

- 6 **Le forum**, la place publique romaine, était fermé par deux portiques.
- 7 **La curie*** est une pièce reconnaissable à son abside, qui servait à réunir les élus locaux à l'époque romaine ; une autre salle servait de tribunal.
- 8 **La basilique*** est un vaste bâtiment administratif dont subsistent 24 piliers de fondation carrés.
- 9 **Le temple toscan** est d'époque hellénistique*.
- 10 **Le puits à dromos** tient son nom du couloir, ou dromos, aménagé en un escalier d'accès à l'eau.
- 11 **La maison de Sulla**, coupée en deux par la basilique*, doit son nom à l'inscription portée sur la mosaïque qui décorait une salle. La maison aux alcôves : pour distinguer ses vestiges,



imbriqués aux piles de la basilique*, son plan est signalé par des bandes blanches sur le sol du forum.

- 12 **Les belvédères**, aménagés sur la colline, surplombent le centre monumental pour offrir une vue panoramique sur le site.

Le quartier de la source sacrée

- 13 **L'escalier salyen***, bordé de terrasses habitées, reliait la source au sanctuaire rupestre*.
- 14 **La source sacrée** a été monumentalisée au II^e siècle avant J.-C. ; un escalier de pierre descend vers le bassin alimenté par une galerie de captage.
- 15 **Le temple de Valetudo** est un petit temple corinthien offert à la déesse romaine de la santé, Valetudo.

- 16 **Le sanctuaire d'Hercule** est dédié au demi-dieu de la mythologie gréco-latine, symbole de la force physique. De nombreux autels votifs ont été retrouvés devant ce sanctuaire.

Le quartier indigène

- 17 **Les fumoirs à vin**, de l'époque romaine, étaient utilisés pour fumer le vin et ainsi mieux le conserver.
- 18 **Les maisons indigènes** font partie du village gaulois qui précéda la monumentalisation de la ville.

Le rempart et la suite du centre monumental

- 19 **Le rempart** : ses murs défensifs sont constitués de blocs en grand appareil et s'appuient sur des murs d'enceinte protohistoriques. Au centre, une porte charretière et une porte piétonne cantonnée d'une tour permettaient l'accès au sanctuaire. À l'époque romaine, cette porte a été transformée en entrée d'honneur.
- 20 **L'exèdre**, sorte de renforcement pourvu de bancs, a été bâti au II^e siècle avant J.-C. et conservé à l'époque romaine.
- 21 **Le portique dorique**, situé à l'entrée du sanctuaire, servait probablement aux ablutions purificatrices des fidèles se rendant à la source.
- 22 **Les temples géminés** étaient dédiés au culte de la famille impériale. Le plus petit a fait l'objet d'une restitution partielle.
- 23 **Le bouleutérion** était la salle d'assemblée des notables à l'époque hellénistique*. Il est constitué de gradins sur trois côtés et comportait à l'origine un autel central.
- 24 **La fontaine triomphale** est d'époque romaine.